



Operator

Exploración y conceptualización de la síntesis sonora, de sus recursos fundamentales, de sus basamentos y de los módulos principales de los sintetizadores (generadores de audio, filtros, envolventes, LFOs, moduladores, etc.) trabajando desde las herramientas del Operator.

01

Sintetizadores

Descripción conceptual de los sintetizadores y los tipos de síntesis y diferencias y relaciones con otros instrumentos musicales y con dispositivos de grabación, mezcla y procesamiento. Propiedades del sonido y del audio.

02

Señales: Audio/Control

Diferenciación de las señales de audio y de control y sus ruteos básicos. El concepto modular. Bloques constitutivos de diferentes sintetizadores. Descripción de Ableton Operator.

03

Generadores de ondas

Osciladores y generadores de ondas periódicas y generadores de ruido como fuentes de audio. Señales de control los osciladores/operadores/generadores de ondas.

04

Espectros

Análisis de los espectros armónicos e inarmónicos y composición de las formas de onda clásicas. Relación entre la escala de los armónicos y la escala temperada.

05

Filtros

Filtros de señales de audio. Tipos de filtros, frecuencia de corte/frecuencia central, resonancia/realimentación, pendientes del filtro. Señales de control a los filtros.

06

Envolventes

Procesadores de Amplitud. Atenuadores, amplificadores. Señales de control a los amplificadores. Generadores de curvas envolventes.

07

Moduladores

Moduladores de frecuencias bajas (LFOs) y de frecuencias de audio. Osciladores y generadores de ondas periódicas y aperiódicas y generadores de ruido como fuentes de control y modulación.

08

Programación sonora

Diseño sonoro y programación de patches con síntesis sustractiva en Operator.

[reset—reset.co](https://reset-reset.co)