



# Performance

El momento del vivo, es donde se ponen a prueba no sólo conocimientos, sino habilidades y estrategias que fueron concebidas previamente. Necesitamos entender conexiones, optimizar recursos de la computadora, mapear controladores de una manera eficiente, programar desde Ableton Live el buen funcionamiento de clips, tracks, comunicación con nuestro hardware, etc. Este curso propone ordenar, dar herramientas y conocimientos para resolver de forma efectiva una performance, con el objetivo de traducir el instante del momento en vivo de manera efectiva.

# 01

## Elementos I

Definición del Live Set / análisis de los materiales y requerimientos / conexiones. Entendimiento de los dispositivos y forma de conectarlos, diferentes formas de configurar los equipos básicos para preparar una performance. Incluye computadoras, síntesis de hardware, controladores, cableados, interfaces MIDI, uso de mixers, formas de usar auxiliares, grupos.

# 02

## Elementos II

Análisis del uso de MIDI-Software-Hardware. Identificar los diferentes mensajes MIDI para poder manejarlos a favor y conveniencia / uso y posibilidades en un Live Set de sintetizadores de software y hardware. DSP desde computadoras y externos (conexiones)

# 03

## Preparación

Elección del material musical / relación composición y performance / preparación de archivos y dispositivos. Desde el proyecto original al Live Set / Preparación de los archivos y Playlist / Consideraciones importantes.

# 04

## Montaje

Armado de un Live Set en Ableton Live / manejo de Clips, Escenas, Programación de Follow Actions. Diferentes formas de abordar una programación depende la naturaleza de la performance.

# 05

## Control

Controladores MIDI / Uso de Max for Live en un Live Set / Modulación MIDI - probabilidades - herramientas útiles. Estrategias para crear una programación exitosa de controladores / problemas posibles / variaciones creativas.

# 06

## Mapeo

Diseño de un Live Set en controladores / Mezcla de Hardware - Software - Filtros MIDI / Macros.

# 07

## Optimización

Test de un Live Set / Control general de niveles / Rendimiento del sistema / Estrategias para optimizar recursos.

# 08

## Performance

Live Show / Streaming / Performance Mixta / técnicas de supervivencia ante imprevistos. Formas creativas de manejar nuestro Live Set / procedimiento de armado de un show en poco tiempo.

[reset—reset.co](https://reset-reset.co)